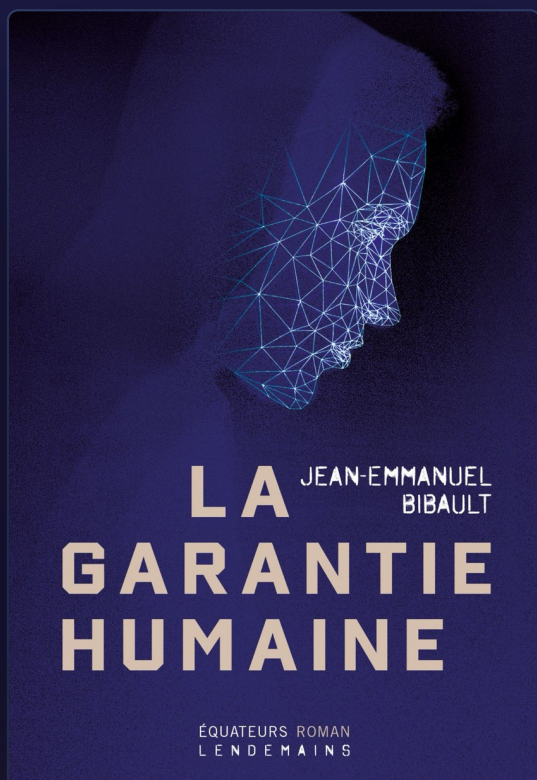


ÉDITIONS DES ÉQUATEURS · COLLECTION LENDEMAINS

La Garantie Humaine

Jean-Emmanuel Bibault

Un homme que le système cesse de reconnaître.
Premier roman.



En librairie le 24 septembre 2026

Grand format · 20,00 €

EAN 9791070210284

Contact presse

Lola Schidler

lola.schidler@terreneuveeditors.com

Quatre cents dossiers par jour, deux boutons.

Théodore Berle a trente-deux ans et un métier que personne n'envie. Agent Qualité Sémantique Niveau 2 chez Atlas, le service public entièrement numérique conçu pour simplifier la vie des Français, de leur naissance à leur mort.

Quatre cents dossiers par jour, deux boutons. Il passe ses journées à approuver les décisions de la machine. C'est la garantie humaine.

Le 15 février 2032, à 23 h 34, Théodore se présente aux urgences avec trente-neuf de fièvre. Un homonyme, une date de naissance voisine, un dossier rattaché par défaut. Quelqu'un valide. Peut-être sans lire. À sa sortie : il n'a plus de travail, ses applications ne répondent plus, sa carte bancaire est refusée et même sa brosse à dents connectée se refuse à lui. Pas de guichet, pas de recours, pas d'interlocuteur.

Théodore doit prouver qu'il existe, et trouver quelqu'un pour le valider.

Premier roman du médecin et spécialiste de l'intelligence artificielle Jean-Emmanuel Bibault, *La Garantie Humaine* est une fable aussi caustique que glaçante sur nos vies dématérialisées.

Jean-Emmanuel Bibault a publié aux Équateurs deux essais, *2041 : L'Odyssée de la médecine* (2023) et *Cancer Confidential* (2025).

TITRE	La Garantie Humaine — roman
AUTEUR	Jean-Emmanuel Bibault
ÉDITEUR	Éditions des Équateurs, collection « Lendemains »
PARUTION	24 septembre 2026
PRIX	20,00 € — grand format
ISBN / EAN	9791070210284

Un dispositif numérique prolonge le roman

Onze sites autonomes donnent à explorer le monde de sa disparition, et trois expériences se jouent en ligne. Rien n'y est collecté : ni compte, ni traceur. lagarantiehumaine.fr

Une playlist de 23 titres (1 h 53) accompagne le roman, sur Apple Music, Deezer et Spotify. Les cinq mouvements suivent la trajectoire du livre ; les morceaux marqués d'une flèche sont cités dans le texte, à la page ou au chapitre indiqués.

I. Le monde d'Atlas

11 min

- 1 Fake Empire The National 3:25
- 2 Open Eye Signal Jon Hopkins 7:48

II. L'hôpital — chapitre 2

7 min

- 3 Gymnopédie n° 1 Philippe Entremont ← p. 24 3:25
- 4 Call Me Maybe Carly Rae Jepsen ← ch. 2 3:13

III. La chute — chapitres 3 à 9

27 min

- 5 Oblivion Grimes 4:11
- 6 Roads Portishead 5:03
- 7 The Day the World Went Away Nine Inch Nails 4:34
- 8 How to Disappear Completely Radiohead 5:56
- 9 Are You Even Real? James Blake 3:51
- 10 Concubine Converge 1:19
- 11 In Heaven David Lynch ← ch. 9 1:38

IV. Fragments — chapitre 15

20 min

- 12 Music Is Math Boards of Canada 5:21
- 13 Heartbeats The Knife ← p. 131 3:51
- 14 Heartbeats José González ← p. 131 2:40
- 15 Spiegel im Spiegel La Pietà, Angèle Dubeau 8:23

V. Le procès, et après

48 min

- 16 Forget About Life Alvvays 2:42
- 17 Shallow Tears Light Asylum 5:08
- 18 Change (In the House of Flies) Deftones 4:59
- 19 Wait M83 5:43
- 20 Shine On You Crazy Diamond Pink Floyd ← ch. 25 13:34
- 21 Lazarus David Bowie 6:24
- 22 Into My Arms Nick Cave & The Bad Seeds 4:16
- 23 Green Arrow Yo La Tengo 5:43