

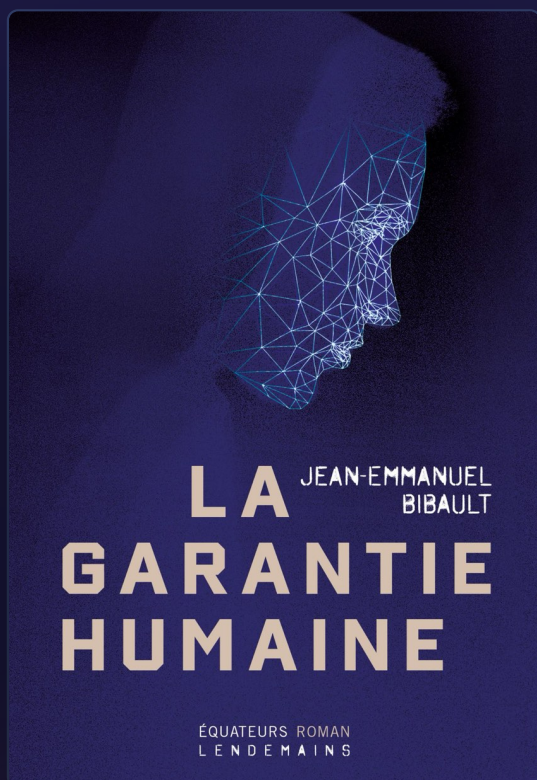
KIT PRESSE · ÉDITIONS DES ÉQUATEURS

La bande-son

La Garantie Humaine — Jean-Emmanuel Bibault

23 titres, 1 h 53.

Cinq d'entre eux sont dans le roman.



Écouter

Apple Music · Deezer · Spotify

lagarantiehumaine.fr

Contact presse

Lola Schidler

lola.schidler@terreneuveeditors.com

Les cinq mouvements suivent la trajectoire du roman. Les morceaux marqués d'une flèche sont cités dans le texte : leur place dans la playlist est celle qu'ils occupent dans le livre.

I. Le monde d'Atlas

11 min

- | | | | |
|---|-----------------|--------------|------|
| 1 | Fake Empire | The National | 3:25 |
| 2 | Open Eye Signal | Jon Hopkins | 7:48 |

II. L'hôpital — chapitre 2

7 min

- | | | | | |
|---|-----------------|--------------------|---------|------|
| 3 | Gymnopédie n° 1 | Philippe Entremont | ← p. 24 | 3:25 |
| 4 | Call Me Maybe | Carly Rae Jepsen | ← ch. 2 | 3:13 |

III. La chute — chapitres 3 à 9

27 min

- | | | | | |
|----|-----------------------------|-----------------|---------|------|
| 5 | Oblivion | Grimes | 4:11 | |
| 6 | Roads | Portishead | 5:03 | |
| 7 | The Day the World Went Away | Nine Inch Nails | 4:34 | |
| 8 | How to Disappear Completely | Radiohead | 5:56 | |
| 9 | Are You Even Real? | James Blake | 3:51 | |
| 10 | Concubine | Converge | 1:19 | |
| 11 | In Heaven | David Lynch | ← ch. 9 | 1:38 |

IV. Fragments — chapitre 15

20 min

- | | | | | |
|----|--------------------|-------------------------|----------|------|
| 12 | Music Is Math | Boards of Canada | 5:21 | |
| 13 | Heartbeats | The Knife | ← p. 131 | 3:51 |
| 14 | Heartbeats | José González | ← p. 131 | 2:40 |
| 15 | Spiegel im Spiegel | La Pietà, Angèle Dubeau | 8:23 | |

V. Le procès, et après

48 min

- | | | | | |
|----|--------------------------------|---------------------------|----------|-------|
| 16 | Forget About Life | Alvvays | 2:42 | |
| 17 | Shallow Tears | Light Asylum | 5:08 | |
| 18 | Change (In the House of Flies) | Deftones | 4:59 | |
| 19 | Wait | M83 | 5:43 | |
| 20 | Shine On You Crazy Diamond | Pink Floyd | ← ch. 25 | 13:34 |
| 21 | Lazarus | David Bowie | 6:24 | |
| 22 | Into My Arms | Nick Cave & The Bad Seeds | 4:16 | |
| 23 | Green Arrow | Yo La Tengo | 5:43 | |

Gymnopédie n° 1, Erik Satie page 24

À la radio du taxi, au retour de l'hôpital, dans la scène qui ouvre la chute de Théodore.

Call Me Maybe, Carly Rae Jepsen chapitre 2

Donne son titre au chapitre.

In Heaven, David Lynch chapitre 9

Donne son titre au chapitre.

Heartbeats page 131

Le roman cite la reprise de José González et rappelle que l'original de The Knife était « plus froid, plus synthétique ». Les deux versions se suivent dans la playlist, comme dans le texte.

Shine On You Crazy Diamond, Pink Floyd chapitre 25

La voiture la lance d'elle-même, dans la forêt.

Formulation à reprendre

Bande-son du roman « La garantie humaine » de Jean-Emmanuel Bibault, publié le 24 septembre 2026 aux Éditions des Équateurs. Sélection personnelle, sans lien avec les artistes ni leurs ayants droit.

Merci d'éviter « bande originale » : il s'agit d'une sélection de morceaux préexistants réunie par l'auteur, et non d'une musique composée pour le roman ni d'une collaboration avec les artistes cités ou leurs ayants droit.

Écouter en ligne

APPLE MUSIC music.apple.com/fr/playlist/la-garantie-humaine/pl.u-DmKdspozLm

DEEZER deezer.com/playlist/15650674763

SPOTIFY open.spotify.com/playlist/095HTpRGpMHEbPKXOsaTB3

Également écoutable sans quitter la page, depuis l'accueil du dispositif et depuis l'espace presse.